

## Sur le sentier des gabelous MARCHÉ POÉTIQUE EN UTOPIE Poligny • Salins-les-Bains • Arc-et-Senans

Du 9 au 13 juillet 2014 en prémices aux Pérégrinations Poésie et écriture en marche avec **Laurence Vielle** et **Claude Guerre** sur le chemin des gabelous de Salins-les-Bains à Arc-et-Senans. Haltes le soir dans les villages pour des rencontres avec les habitants. Possibilité de participer à une journée comme à plusieurs. En savoir plus sur la page Pérégrinations. Hébergement en camping ou chambres d'hôtes. Repas partagés. Merci de vous inscrire dès à présent pour les réservations d'hébergements auprès de [marion@sautefrontiere.fr](mailto:marion@sautefrontiere.fr) 03 84 45 18 47



Claude Guerre

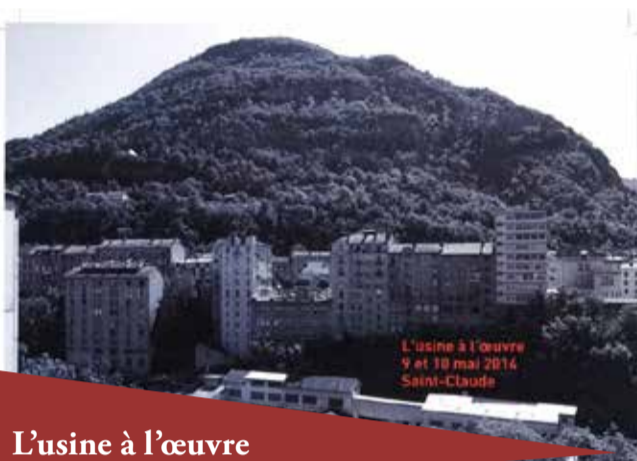
Mercredi 4 juin à 18h30  
Mairie des Bouchoux

Mercredi 18 juin à 18h30  
Maison de la poésie Cinquétral

Les Ateliers Poésie par cœur se poursuivent...

### L'USINE À L'ŒUVRE

Le Parc naturel régional du Haut-Jura et le Musée de l'Abbaye ont associé La fraternelle et Saute-Frontière pour proposer un événement conjoint autour du thème Art et Travail. Plasticiens, photographes, poètes, écrivains, cuisiniers, danseurs, chercheurs et curieux, exploreront, chacun à leur manière, le « monde » du travail, à travers ses objets, ses valeurs et ses hauts-lieux. La Maison du peuple accueillera le travail de plusieurs artistes que le public découvrirra lors d'une déambulation au cœur du bâtiment, nous amenant jusqu'au gymnase, espace dédié à **Alain Bernardini**, épisode # 3, dernier volet de sa présence artistique dans le Haut-Jura.



L'usine à l'œuvre

### Au cinéma de la Maison du peuple

Vendredi 9 mai, 20h30  
Projection de *La comédie du travail* (1987) de **Luc Moullet**, suivie d'un échange au café de la Maison du peuple. En préambule, **Fernand Léger**, *Le ballet mécanique* (version Filmmuseum), 1923 - 1924, noir et blanc coloré, muet, (prêt Centre G. Pompidou, Beaubourg)

### Musée de l'Abbaye / donations Guy Bardone - René Genis

Samedi 10 mai  
9h00  
Accueil, café au rez-de-jardin Présentation des livres de **Joël Leick**  
10h-13h  
Table-ronde *L'art au travail*  
Modérateur : **Nicolas Surlapierre**, conservateur, directeur des musées de Belfort  
Avec **Philippe Mairot**, conservateur en chef du patrimoine  
**Guillaume Chauvel**, sociologue du développement local  
**Patricia Perdrizet**, directrice de l'association *Un Sourire de toi et j'quitte ma mère*  
et **Alain Bemardini**, artiste

### Maison du peuple

Samedi 10 mai  
14h30  
Café



Joël Leick

15h  
**Joël Leick**, performance, réalisation d'un livre en leporello de 10 mètres de long  
Artiste peintre, photographe, poète, éditeur de livres d'artiste, **Joël Leick** côtoie nombres d'écrivains et de poètes contemporains d'horizons divers, intéressés tant par sa manière d'imaginer et de créer des compositions picturales ou photographiques au sein des livres que par le regard qu'il porte à l'écriture. **Joël Leick**, originaire de Lorraine, est à l'écoute des lieux qu'il traverse, tout particulièrement les friches industrielles. Une histoire hautement poétique peut-être soufflée à notre oreille.  
[http://www.lannexemontolieu.com/montolieu\\_html/la\\_cooperative\\_leick.html](http://www.lannexemontolieu.com/montolieu_html/la_cooperative_leick.html)

16h  
**Michel Giroud**, conférence à l'occasion de la sortie de son livre «*Le Musée des Muses Amusées, (MMAM) Imperium Asinum Magnificum (IAM) selon la Poésie Totalement Totale (PTT)*» Ed. les presses du réel, 2014.



Flora Mercier & Salim Maghnaoui



Rémi Regazzoni & Janice Wimmer

17h30  
Parcours en poésie avec **Flora Mercier** et **Salim Maghnaoui**, poètes de l'oralité. Avec eux nous déambulerons dans la maison du peuple à la découverte de ce lieu de diffusion et de création contemporaine implanté au cœur de la ville et du Haut-Jura. En écho à ce passé ouvrier, industriel, coopératif, mutualiste, syndicaliste et politique haut-jurassien représentatif du monde ouvrier, des artistes s'exposent découverte des œuvres de **Jeanne Giltard** et **Nicolas Rivet**, **Yoann Mathurin**, **Rémi Regazzoni** & **Janice Wimmer** et **Vera Röhm**

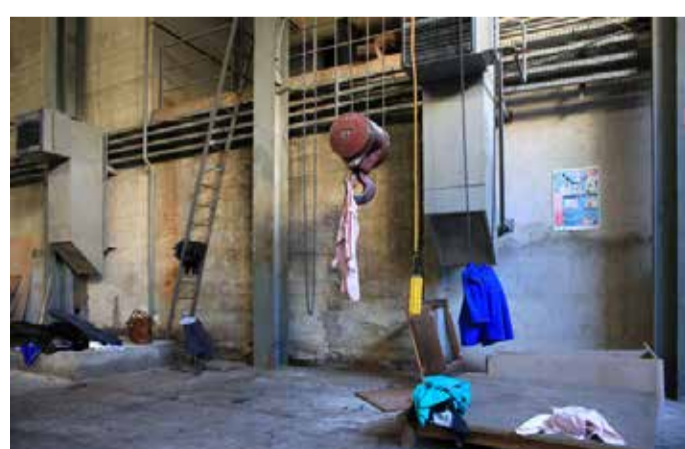


Photo  
Les enlèvements :  
maiking off. Miflex / Plastorex,  
St-Claude, 2014,  
© Alain Bernardini

18h  
Vernissage au Gymnase de l'exposition d'**Alain Bernardini** *Episode # 3*, Et des armoires vestiaires dévalent le torrent (10 mai - 21 septembre 2014)  
À cette occasion le C(h)œur ouvrier proposera quelques impromptus.



Marc Lauras

19h30  
**Marc Lauras** (violoncelle), **Gilles Laval** (guitare électrique) et **Gislaine Drah** (comédienne), mise en voix de textes. En écho aux textes en cours d'écriture de **Fabienne Swiatly** *Ca vous travaille ?* de *Fragments de Fabrique de Faulx* de **Emmanuel Darley** et de *La deuxième vie d'Aurélien Moreau* de **Tatiana Arfel**, compositions musicales de deux musiciens lyonnais **Marc Lauras** (violoncelle) et **Gilles Laval** (guitare électrique)

20h30  
Apéritif dinatoire avec le camion-fourchette de **Philippe Lévy**

### Montagnes en poésie



Emission diffusée le 26 avril  
Retrouvez **Valérie Pugin**, conservatrice du musée de l'Abbaye effectuant un voyage poétique, commentée de l'exposition temporaire *Fabrique* (prolongée jusqu'au 22 juin 2014) accompagnée par le **groupe d'intervention poétique** emmené par **Flora Mercier** et **Salim Maghnaoui** en compagnie du violoncelliste **Marc Lauras**  
À écouter sur le site de saute-frontière