

**glossolalie* (parler en langues) est un poème qui s'écrit peu à peu dans les 7000 langues de la planète. Une application pour tablettes tactiles et smartphones (*glossolalie*)*, disponible sur l'apple store depuis janvier 2015, donne forme à ce processus.



2015... je suis charlie

« Devant une telle tragédie, le premier danger est de se taire, ce serait se soumettre. Le second danger est de mal en parler... » Boris Cyrulnik, dans une émission sur tv7, du vendredi 9 janvier 2015 (http://www.tv7.com/point-de-vue-de-boris-cyru-lik-neuropsychiatre_3979593465001.php)

Depuis l'attentat du 7 janvier 2015, un peuple nombreux s'est réuni dans les rues, est sorti là, d'abord, spontanément pour dire non à la violence et au risque de l'amalgame. Le peuple a choisi la solidarité.

<http://www.sautefrontiere.fr/pdf/jesuisch.pdf>

© photo Patricia Coignard

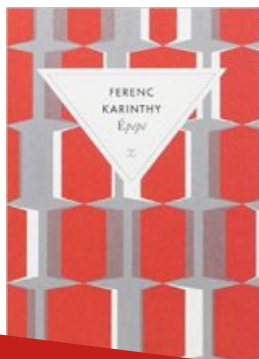


ET maintenant ?

A tous ceux qui œuvrent déjà aux côtés de Saute-frontière mais aussi à ceux qui nous rejoindrons en 2015 grâce au bouche à oreille de vous toutes et tous, faisons ensemble le vœu que notre action, par la langue poétique, continue à fournir aux citoyens une arme intelligente pour :

- permettre à chacun d'avoir sa place et résister collectivement à la soumission
 - tenir tête à la pensée paresseuse des réseaux sociaux et d'une partie des médias
 - dire qui nous sommes avec une langue poétique ancrée dans le réel
- mettre en avant le plurilinguisme, patrimoine commun de l'humanité

A travers les ateliers d'écriture, les rencontres-lectures et débats avec des auteurs, des artistes, des journalistes, des réalisateurs de films, aux côtés du livre, des arts plastiques, de la musique, de la danse, de la randonnée etc... avec des partenaires nombreux et des publics variés, des plus jeunes aux plus âgés, Saute-frontière contribue depuis bientôt 15 ans au vivre-ensemble, ciment de la connaissance et de la compréhension de l'autre.



à la médiathèque Saint-Claude

mercredi 14 janvier à 18h30

lancement de la résidence de frederic dumond, artiste pluridisciplinaire

Comment communiquer avec l'inconnu ?

Avec pour point de départ le livre « Epépe » inventez des histoires, une langue, un alphabet

inscription sur place ou par téléphone auprès de Saute-frontière

0384451847

Atelier d'écriture conduit par **frédéric dumond**

jeudi 22 janvier de 18h30 à 20h30

Première séance de l'atelier d'écriture, qui aura lieu ensuite deux jeudis par mois jusqu'en juin

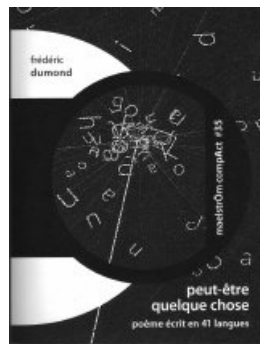
<http://www.sautefrontiere.fr/pages/residence-de-territoire.html>

Montagnes en poésie lundi 19 à 18h20 et samedi 24 janvier à 10h45 sur RCF jura

rencontre avec **frédéric dumond**, artiste et écrivain transdisciplinaire en résidence à la Maison de la poésie transjurassienne. son projet *glossolalie* (parler en langues) est un poème qui s'écrit peu à peu dans les 7000 langues de la planète. Une application pour tablettes tactiles et smartphones (*glossolalie*)*, disponible sur l'apple store depuis janvier 2015, donne forme à ce processus. Un livre, peut-être quelque chose, paru aux éditions Maelström en 2014, donne un état du poème (en 41 langues). « Qu'est-ce que ça veut dire : écrire dans d'autres langues que la sienne ? Quels possibles ? Qu'est-ce qui se modifie dans sa propre langue ? »

Chaque mois retrouvez les entretiens de la Maison de la poésie avec nos invités à travers une diversité de points de vue.

<http://www.sautefrontiere.fr/pages/montagnes-en-poesie.html>



à venir !

Insurrection poétique ! XVII eme édition du Printemps des Poètes avec la Fédération européenne des maisons de poésie

Peupler la poésie 27 et 28 février à Grenoble

Forum international de poésie et éducation populaire.

Avec les acteurs culturels présents sur les territoires qui cherchent depuis plusieurs années à amener la poésie partout et pour tous

Clameur poétique ! Le samedi 7 mars à Saint-Claude

La poésie ça se dit, ça se chante, ça se crie et ça s'écrit graphiquement, ça se partage, dans la rue, sur les murs : vous êtes tous invités à rejoindre le groupe d'insurrection poétique pour exprimer notre diversité dans la cité sanclaudienne, A suivre sur notre site internet

<http://www.sautefrontiere.fr/pages/le-printemps-des-poetes.html>

où vous y trouverez aussi le programme du Printemps de s poètes en Franche-Comté imaginé par Saute-frontière avec de nombreux partenaires.

Coups de cœur de janvier

Cassandra Horschamp
couverture du mois (de vents et de marées)

La poésie, Julien BLAINE la met en acte, le poème il le crie. A Marseille et ailleurs, prochainement au FRAC en Franche-Comté et à Saint-Claude, Julien Blaine incarne le poème, physiquement, violemment, en un geste esthétique, éthique et toujours politique. Il vocifère, il faut s'y faire ... c'est ce mois-ci dans le n° 100 de Cassandra Horschamp : la meilleure publication mensuelle sur l'art principe actif . A lire sans modération !

Ce n'est pas normal que ce soit les poètes et les paysans qui meurent le plus de leur propre volonté. Donc ça veut dire que ces gens ont des choses à se dire. (...)

Soutenez Cassandra Horschamp : abonnez-vous en ligne ! www.horschamp.org

POÉSIE À OUTRANCE

Un livre paru en janvier 2015 aux Presses du réel sous la direction de Gilles Suzanne (Sciences de l'Art Université d'Aix-Marseille) à propos de la poésie élémentaire de Julien Blaine avec les contributions de 25 auteurs.

Une réévaluation critique de la poésie de Julien Blaine qui nourrit la scène poétique d'avant-garde et alimente le fonds Julien Blaine, déposé à l'Institut mémoire de l'édition contemporaine (IMEC). Signalons que les archives sonores sont déposées au Fond Régional d'Art Contemporain en Franche-Comté (FRAC Besançon).

<http://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=2859&menu=>

