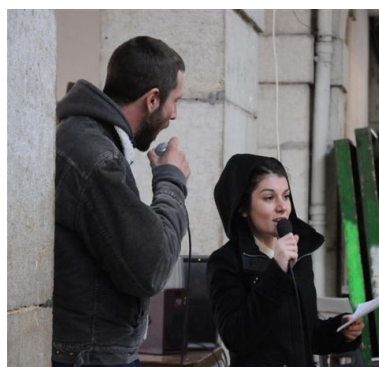




JUSQU'OU LA VILLE

ATELIER DE CRÉATION SONORE présenté dans le cadre du final polyphonique lors de la huitième édition des Pérégrinations à Saint-Claude le dimanche 18 octobre 2009

avec le concours de 8 jeunes participants de l'atelier de création conduit par Frédéric Folmer et Claude Jordan, compositeurs et musiciens franco-suisse de l'AMR (Genève)



Lors du final polyphonique, les textes du livret poétique « Jusqu'ou la ville » étaient lus par deux jeunes comédiens de la Haute Ecole de Théâtre de Suisse Romande : Emilie Bobillot et Baptiste Coustenoble



Le travail de création sonore s'est effectué durant deux week-end, 12 et 13 septembre et 10 et 11 octobre, à raison de 12 heures d'atelier par week-end.

Tous les participants pratiquaient un instrument de musique, plusieurs étant par ailleurs élèves du conservatoire de musique de Saint-Claude. Au cours du stage, ils ont pu se familiariser avec d'autres instruments à partir de rythmiques simples.



Claude Jordan, enseignant au conservatoire populaire de Genève (classe électro-acoustique) réhaussait le geste musical par des traitements numériques. L'emploi de l'ordinateur pour produire des sons et des musiques met à contribution la créativité tant musicale que poétique des enfants.

La voix a aussi été utilisée par les enfants en tant que matériau sonore et rythmique aux côtés des instruments acoustiques : percussions, piano, guitare basse, flûte et violon.



Parents et enfants ont apprécié ces jeux sonores qui ont construit les six séquences musicales de l'oeuvre polyphonique d'une durée de 45 mn. Les comédiens ont été présents avec les enfants lors de l'atelier du dimanche 11 octobre, puis lors de la représentation publique le dimanche 18 octobre.



Une bonne centaine de personnes étaient rassemblées le dimanche après-midi sous la halle de la Grenette pour cette création. A noter la présence de Philippe Lablanche, Conseiller livre et lecture à la DRAC Franche-Comté aux côtés de Francis Lahaut, Maire de Saint-Claude. Tous deux ont relevé la grande qualité des différentes phases qui ont jalonné le déroulement de l'ensemble de ce projet de territoire sur Saint-Claude et sa région. Un regret, peu de familles, d'enfants et d'enseignants présents pour cette restitution finale.



Le public constitué d'une majorité d'adhérents de Saute-frontière a apprécié la belle qualité littéraire contenue dans la diversité des regards poétiques portés par les enfants sur leur propre lieu de vie, qu'ils soient des quartiers des Avignonnets, du Faubourg ou du Truchet mais aussi des communes du Val de Bienne telles que Molinges et Viry. Après la mise en voix du texte, les participants avaient la possibilité de se procurer l'ouvrage publié par Saute-frontière, Editions poésie, *carnets en chemin*.

