

Cinema

**VENDREDI 27 MAI À 20H
PINA, ENTRE DANSE ET POÉSIE**



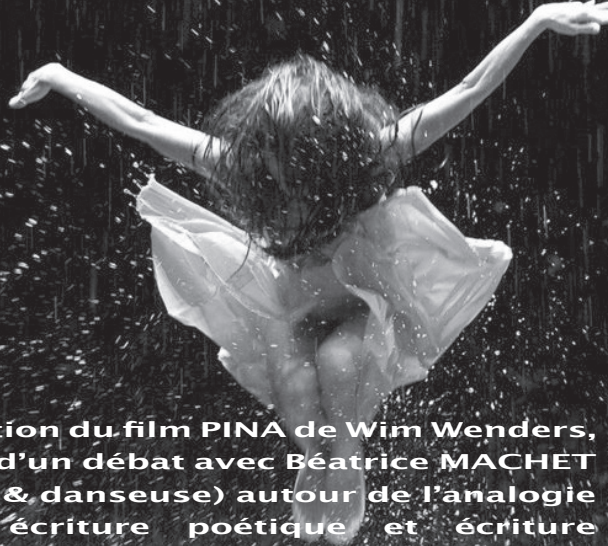
Projection du film PINA de Wim Wenders, suivi d'un débat avec Béatrice MACHET (poète & danseuse) autour de l'analogie entre écriture poétique et écriture chorégraphique.

en partenariat avec Sauté-Frontière Maison de la poésie

CINÉMA DE LA MAISON DU PEUPLE
LA FRATERNELLE - 12 RUE DE LA POYAT, 39200 SAINT-CLAUDE (JURA)
TEL. 03 84 45 07 21 / RÉPONDEUR 03 84 41 04 15 - COURRIEL cmppguichet@free.fr - www.maisondupeuple.fr

Cinema

**VENDREDI 27 MAI À 20H
PINA, ENTRE DANSE ET POÉSIE**



Projection du film PINA de Wim Wenders, suivi d'un débat avec Béatrice MACHET (poète & danseuse) autour de l'analogie entre écriture poétique et écriture chorégraphique.

en partenariat avec Sauté-Frontière Maison de la poésie

CINÉMA DE LA MAISON DU PEUPLE
LA FRATERNELLE - 12 RUE DE LA POYAT, 39200 SAINT-CLAUDE (JURA)
TEL. 03 84 45 07 21 / RÉPONDEUR 03 84 41 04 15 - COURRIEL cmppguichet@free.fr - www.maisondupeuple.fr

Cinema

**VENDREDI 27 MAI À 20H
PINA, ENTRE DANSE ET POÉSIE**



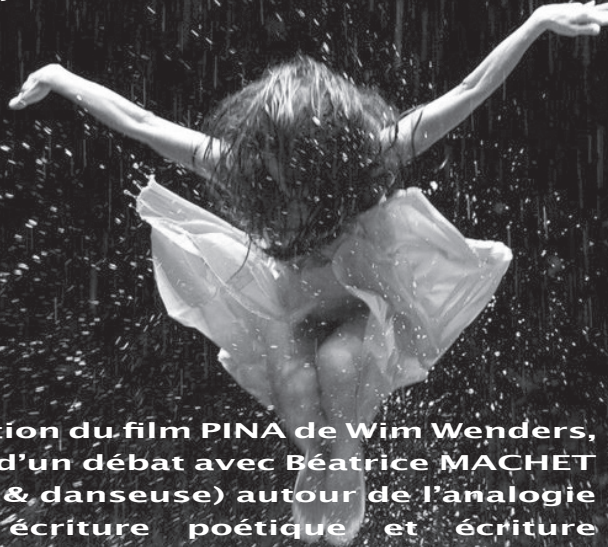
Projection du film PINA de Wim Wenders, suivi d'un débat avec Béatrice MACHET (poète & danseuse) autour de l'analogie entre écriture poétique et écriture chorégraphique.

en partenariat avec Sauté-Frontière Maison de la poésie

CINÉMA DE LA MAISON DU PEUPLE
LA FRATERNELLE - 12 RUE DE LA POYAT, 39200 SAINT-CLAUDE (JURA)
TEL. 03 84 45 07 21 / RÉPONDEUR 03 84 41 04 15 - COURRIEL cmppguichet@free.fr - www.maisondupeuple.fr

Cinema

**VENDREDI 27 MAI À 20H
PINA, ENTRE DANSE ET POÉSIE**



Projection du film PINA de Wim Wenders, suivi d'un débat avec Béatrice MACHET (poète & danseuse) autour de l'analogie entre écriture poétique et écriture chorégraphique.

en partenariat avec Sauté-Frontière Maison de la poésie

CINÉMA DE LA MAISON DU PEUPLE
LA FRATERNELLE - 12 RUE DE LA POYAT, 39200 SAINT-CLAUDE (JURA)
TEL. 03 84 45 07 21 / RÉPONDEUR 03 84 41 04 15 - COURRIEL cmppguichet@free.fr - www.maisondupeuple.fr

PINA

un film de Wim Wenders

PINA est un film pour Pina Bausch. C'est un film dansé, porté par l'Ensemble du Tanztheater Wuppertal et l'art singulier de sa chorégraphe disparue à l'été 2009.

Les images nous conviennent à un voyage au cœur d'une nouvelle dimension, d'abord sur la scène de ce légendaire Ensemble, puis hors du théâtre, avec les danseurs, dans la ville de Wuppertal et ses environs – cet endroit dont Pina Bausch a fait son port d'attache durant 35 ans et où elle a puisé sa force créatrice.

DÉBAT AVEC BÉATRICE MACHET

autour de l'analogie entre écriture poétique
et écriture chorégraphique

Le travail de Pina avec ses danseurs est un exemple de ce qui s'est pratiqué, toutes proportions gardées, pendant ma résidence d'auteur (invitée par Saute-Frontière) dans les ateliers d'écriture avec les enfants et les adultes : aller en soi, explorer pour offrir et donner à voir le plus authentique et le plus vrai.

Transcrire en mouvement nos états intérieurs.

Extirper, en repoussant nos propres limites, ce qui d'urgent en soi fait sens et se partage. Cette démarche nous sort du bavardage, de l'exercice de style, elle est au cœur de l'acte créateur. Du partage découle une façon de grandir, au niveau individuel et collectif, du sujet à la communauté de vie...

Un sacré défi auquel nous vous invitons à participer après la projection !

en partenariat avec Saute-Frontière Maison de la poésie

VENDREDI 27 MAI À 20H
PINA, ENTRE DANSE ET POÉSIE

PINA

un film de Wim Wenders

PINA est un film pour Pina Bausch. C'est un film dansé, porté par l'Ensemble du Tanztheater Wuppertal et l'art singulier de sa chorégraphe disparue à l'été 2009.

Les images nous conviennent à un voyage au cœur d'une nouvelle dimension, d'abord sur la scène de ce légendaire Ensemble, puis hors du théâtre, avec les danseurs, dans la ville de Wuppertal et ses environs – cet endroit dont Pina Bausch a fait son port d'attache durant 35 ans et où elle a puisé sa force créatrice.

DÉBAT AVEC BÉATRICE MACHET

autour de l'analogie entre écriture poétique
et écriture chorégraphique

Le travail de Pina avec ses danseurs est un exemple de ce qui s'est pratiqué, toutes proportions gardées, pendant ma résidence d'auteur (invitée par Saute-Frontière) dans les ateliers d'écriture avec les enfants et les adultes : aller en soi, explorer pour offrir et donner à voir le plus authentique et le plus vrai.

Transcrire en mouvement nos états intérieurs.

Extirper, en repoussant nos propres limites, ce qui d'urgent en soi fait sens et se partage. Cette démarche nous sort du bavardage, de l'exercice de style, elle est au cœur de l'acte créateur. Du partage découle une façon de grandir, au niveau individuel et collectif, du sujet à la communauté de vie...

Un sacré défi auquel nous vous invitons à participer après la projection !

en partenariat avec Saute-Frontière Maison de la poésie

VENDREDI 27 MAI À 20H
PINA, ENTRE DANSE ET POÉSIE

PINA

un film de Wim Wenders

PINA est un film pour Pina Bausch. C'est un film dansé, porté par l'Ensemble du Tanztheater Wuppertal et l'art singulier de sa chorégraphe disparue à l'été 2009.

Les images nous conviennent à un voyage au cœur d'une nouvelle dimension, d'abord sur la scène de ce légendaire Ensemble, puis hors du théâtre, avec les danseurs, dans la ville de Wuppertal et ses environs – cet endroit dont Pina Bausch a fait son port d'attache durant 35 ans et où elle a puisé sa force créatrice.

DÉBAT AVEC BÉATRICE MACHET

autour de l'analogie entre écriture poétique
et écriture chorégraphique

Le travail de Pina avec ses danseurs est un exemple de ce qui s'est pratiqué, toutes proportions gardées, pendant ma résidence d'auteur (invitée par Saute-Frontière) dans les ateliers d'écriture avec les enfants et les adultes : aller en soi, explorer pour offrir et donner à voir le plus authentique et le plus vrai.

Transcrire en mouvement nos états intérieurs.

Extirper, en repoussant nos propres limites, ce qui d'urgent en soi fait sens et se partage. Cette démarche nous sort du bavardage, de l'exercice de style, elle est au cœur de l'acte créateur. Du partage découle une façon de grandir, au niveau individuel et collectif, du sujet à la communauté de vie...

Un sacré défi auquel nous vous invitons à participer après la projection !

en partenariat avec Saute-Frontière Maison de la poésie

VENDREDI 27 MAI À 20H
PINA, ENTRE DANSE ET POÉSIE

PINA

un film de Wim Wenders

PINA est un film pour Pina Bausch. C'est un film dansé, porté par l'Ensemble du Tanztheater Wuppertal et l'art singulier de sa chorégraphe disparue à l'été 2009.

Les images nous conviennent à un voyage au cœur d'une nouvelle dimension, d'abord sur la scène de ce légendaire Ensemble, puis hors du théâtre, avec les danseurs, dans la ville de Wuppertal et ses environs – cet endroit dont Pina Bausch a fait son port d'attache durant 35 ans et où elle a puisé sa force créatrice.

DÉBAT AVEC BÉATRICE MACHET

autour de l'analogie entre écriture poétique
et écriture chorégraphique

Le travail de Pina avec ses danseurs est un exemple de ce qui s'est pratiqué, toutes proportions gardées, pendant ma résidence d'auteur (invitée par Saute-Frontière) dans les ateliers d'écriture avec les enfants et les adultes : aller en soi, explorer pour offrir et donner à voir le plus authentique et le plus vrai.

Transcrire en mouvement nos états intérieurs.

Extirper, en repoussant nos propres limites, ce qui d'urgent en soi fait sens et se partage. Cette démarche nous sort du bavardage, de l'exercice de style, elle est au cœur de l'acte créateur. Du partage découle une façon de grandir, au niveau individuel et collectif, du sujet à la communauté de vie...

Un sacré défi auquel nous vous invitons à participer après la projection !

en partenariat avec Saute-Frontière Maison de la poésie

VENDREDI 27 MAI À 20H
PINA, ENTRE DANSE ET POÉSIE

IPNS 1.1 ne pas jeter sur la voie publique

IPNS 1.1 ne pas jeter sur la voie publique

IPNS 1.1 ne pas jeter sur la voie publique

IPNS 1.1 ne pas jeter sur la voie publique