

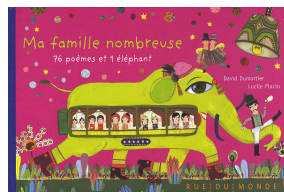
BIOGRAPHIE DES AUTEURS

>> Auteurs invités par Saute-frontière, Maison de la poésie

David DUMORTIER, Poésie / Jeunesse



David Dumortier est né en 1979 dans les Charentes. Habite Paris. Nous retiendrons pour ce printemps des poètes ENFANCES, 4 titres aux éditions Cheyne dans la collection « Poèmes pour grandir » - **La Clarisse (2000)**, **Ces gens qui sont des arbres** (2003), **Mehdi met du rouge à lèvres** (2006), **Les bateaux qui parlent** (2010) avec des images de Martine Mellinette (à partir de 9 ans), **Yi et yo**, éditions Motus (2008) et **Ma famille nombreuse 76 poèmes et 1 éléphant** aux éditions Rue du



Monde, Collection Graines de mots (2009).

David Dumortier a aussi réalisé une lecture-spectacle d'une heure pendant laquelle il emmène les enfants dans la magie de ses mots.

Music hall poétique !

« Est-ce parce qu'il est venu tard à la lecture, par la poésie essentiellement, alors qu'il préparait un CAP de cuisinier ? Quand il quitte les Charentes où il a grandi pour Paris, Dumortier devient infirmier en psychiatrie, travaille de nuit et prépare à l'INALCO un diplôme d'arabe classique qui le conduit en Syrie puis en Jordanie. Ces éléments biographiques disent son goût pour le mot au cœur de la création, le souci de jouer des résonances de cet amateur de littératures à peine écrites d'Afrique ou d'ailleurs. Il cherche à en faire l'offrande aux jeunes qui les ignorent et qui n'auraient pas idée de s'en réclamer. Nulle visée didactique. Juste un envoi, une adresse pour que les mots s'envolent si on veut en conserver la trace. » Extrait d'un article du journal « Le Monde » de PH. -J.C. Vendredi 10 mars 2006

Pascale PETIT, Poésie/Nouvelle/Jeunesse/Théâtre/Scénario/Contes



Fausse nouvelles, étranges récits, « sortes de contes » à sa manière baroque et fantaisiste, Pascal Petit, philosophe de formation, se consacre à l'écriture depuis une douzaine d'années. Cette poésie qui est la sienne s'insinue au cœur de tous les genres qu'elle a visités – et déformés – en s'amusant des frontières. A la recherche d'une forme personnelle, elle travaille à la re-création d'un réel qui aurait subi un décalage – de temps, de lieu, de point de vue. Elle anime régulièrement des ateliers d'écriture en collaboration avec les Maisons de poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines et la Biennale internationale des poètes en Val de Marne ainsi que la Maison des écrivains. Nous retiendrons de sa bibliographie pour ce printemps des poètes ENFANCES : **Comment faire avec le rhinocéros** illustrateur : Missadine - Editions du Rouergue – 2011, **Du coq à l'âne** illustrateur Hervé Tullet éditions Sarbacane 2009 ainsi que ses trois pièces de théâtre aux éditions de l'Ecole des loisirs : **Monsieur Jones** (200()), **Tom Premier** (2005) et **Tom II**(2006).



Pierre SOLETTI, poète, auteur-illustrateur, nouvelliste



En résidence 2012 à la Maison de la poésie transjurassienne

Pierre Soletti est un tricoteur de mots, bidouilleur de sons, tripatouilleur d'encre diverses (de celles qui s'obstinent longtemps sur les doigts...). Poète, il a publié une dizaine de livres et fait de nombreuses lectures publiques. Il intervient régulièrement en bibliothèques, milieux scolaires ou lors de festivals. Musicien pour petites et grandes oreilles, il manigance des éveils sonores en crèches et écoles maternelles. Enfin, il se produit fréquemment sur scène avec son frère, le musicien Patrice Soletti, ou avec le duo facteur cheval.

Il publie en janvier 2012 **Comptines qui collent aux doigts** aux éditions Asphodèle collection Jeunesse. Un livre pour les enfants à partir de 3 ans illustré par Claire HEMERY.

Jean-Marie HENRY, auteur des anthologies RUE DU MONDE et de l'anthologie ENFANCES pour le Printemps des poètes 2012



Jean-Marie HENRY est enseignant auprès de collégiens en difficulté. Il est notamment l'auteur des anthologies de poèmes publiés aux **Éditions Rue du Monde**. C'est en 1996 qu'Alain SERRES, auteur pour la jeunesse, ex enseignant en maternelle, décide de créer les éditions Rue du Monde. Créée grâce à un millier de souscriptions - essentiellement des enseignants, des bibliothécaires et des directeurs de centre de loisirs, Rue du monde conçoit des livres pour « interroger et imaginer le monde ». Sa démarche originale associe regards citoyens, ouverture aux autres cultures et tremplin à l'imaginaire. Ces ouvrages s'adressent à l'intelligence, à la sensibilité et à



l'esprit critique des enfants. Selon Alain Serres, il s'agit de leur "ouvrir les yeux sur notre monde sans les effrayer avec celui qu'on leur laisse", pour ne pas en rester au "simple constat dramatique de la planète", et les encourager aussi à imaginer dès aujourd'hui un autre monde. Les albums de Rue du Monde, soigneusement édités, laissent une grande place à des illustrations originales et colorées, ouvertes au regard créatif du jeune lecteur. Début 2011, Rue du monde a pris

position sur la manière dont est appréhendée l'édition jeunesse dans les médias, à travers une lettre ouverte « à l'attention des critiques littéraires et de tous ceux qui n'ont pas encore eu la chance de rencontrer un bon livre jeunesse ».

EUGENE, auteur suisse pour la jeunesse



Eugène est né en 1969 à Bucarest. Il est arrivé en Suisse en 1975. Licencié en lettres, il se consacre entièrement à l'écriture notamment pour le théâtre. Outre ses livres pour la jeunesse, il a publié différents titres pour adultes.

Les derniers livres d'EUGENE pour la jeunesse : **Les Mises en boîtes** (illustrateur : Guido Scarabottolo, La Joie de Lire, 2004 coll. Récits). Ce livre figure sur la liste du ministère de l'Éducation nationale (à partir de 10 ans). Il a reçu le prix des auditeurs de la RSR en 2008 ainsi que le prix Lettres frontière 2009 pour son livre **La Vallée de la jeunesse**, publié dans la collection Rétroviseur, toujours aux Editions La Joie de lire. En mars 2011, la Joie de lire a publié **Les Jeux olympiques des insectes** (illustrateur : Tom Tirabosco, à partir de 5 ans).



<http://www.ricochet-jeunes.org/critiques/livre/8837-les-mises-en-boites>

Eric FAVEY, secrétaire national adjoint de la ligue de l'enseignement (Fédération des œuvres laïques FOL), fédération d'éducation populaire qui milite pour



mettre en œuvre la devise républicaine à travers l'éducation artistique et l'action culturelle.

Eric FAVEY, est originaire de Haute-Saône. Il conduira la rencontre-débat qui réunira vendredi soir les acteurs éducatifs et culturels ainsi que les auteurs et éditeurs présents et le public : « **Poésie, pratiques artistiques et éducation populaire** ».

Eric FAVEY a participé à plusieurs ouvrages collectifs dont récemment avec [Arnold Bac](#), [Annette Bon](#), [André Charbon](#), [Jean-Claude Guérin](#) **Ecole, université : pour que la république tienne ses promesses**.

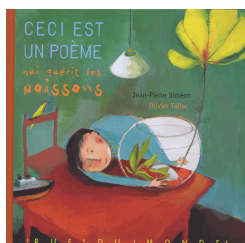
Au sein de cet ouvrage, la Ligue de l'enseignement confronte ses positions et propositions aux regards et réflexions des militants associatifs de l'éducation populaire, de pédagogues, de praticiens, de chercheurs et universitaires de différentes disciplines, de responsables administratifs... Pour que l'Ecole et l'Université retrouvent leur place et leur légitimité dans une société maîtresse d'elle-même et forment des individus autonomes, responsables de leur avenir.

<http://www.prisme-asso.org/spip.php?article3791>

Jean-Pierre SIMEON, poète et Directeur artistique du Printemps des Poètes



Né en 1950, Jean-Pierre Siméon a enseigné longtemps à l'IUFM de Clermont-Ferrand. Il a parallèlement composé une œuvre variée : une quinzaine de recueils de poèmes, cinq romans, des livres pour la jeunesse et des pièces de théâtre. Il a collaboré à de nombreuses revues de création littéraires (Commune, Jungle, Faites entrer l'infini, Les Cahiers de l'Archipel, etc.). Il dirige par ailleurs avec Jean-Marie Barnaud la collection **Grands Fonds des éditions Cheyne**, est encore poète associé au TNP de Villeurbanne et a écrit régulièrement dans l'Humanité comme critique littéraire et dramatique.



L'œuvre de Jean-Pierre Siméon est essentiellement poétique. L'auteur se lance parfois dans une rêverie surréaliste, préférant la puissance évocatrice des mots, et la force des images invoquées, au sens qu'on leur donne. Il expliquera que "on fait de la poésie avec des mots non avec des idées. Sa Poésie est surtout caractérisée par la force de ses métaphores, le rythme musical de ses vers, l'indéniable beauté recherchée par le poète, la force et le nombre très important d'images, la recherche sur les mots. Il a écrit aussi plusieurs réflexions sur le théâtre et la poésie aujourd'hui, réflexions qui interrogent par exemple le rapport du poème au monde, les mille lectures possibles d'un texte poétique, et les moyens à inventer et/ou à éviter pour que ces textes puissent rencontrer le plus de gens différents. Une vie engagée, au service de la poésie.

>> http://www.printempsdespoetes.com/index.php?url=poetheque/poetes_fiche.php&cle=3&nom=Jean-Pierre%20Sim%20E9on

>> Auteurs invités par le CDDP

Stéphane GIREL, illustrateur



Stéphane Girel, né à Lyon en 1970, illustre depuis 1993, de nombreux album jeunesse. Ses illustrations sont caractérisées par l'originalité de la mise en scène et un style très personnel, qui allie le travail de la couleur et du trait. Usant tantôt d'un trait proche de la bande dessinée, tantôt de grands à-plats tel un peintre, il entremêle les techniques au service des histoires et des récits. Jouant avec les cadrages, entre terre et ciel, il met en scène des paysages merveilleux, traçant la route des personnages et des mille détails qu'il façonne. Il signe en cette rentrée **Fleur de Sel**, un ouvrage jeunesse en co-édition *Elan vert* et *CRDP Franche-Comté* dans la collection "Pont des Arts". Sujet de cet album : les salines d'Arc et Senans.



Les derniers livres de Stéphane Girel aux Editions de l'Elan vert:

- **Fleur de Sel** – auteure Géraldine ELSCHNER, novembre 2011
- **Freddy banana** – auteur Sonia JACCAZ , mai 2011
- **Les arbres de Noël** – auteure Géraldine ELSCHNER, mai 2011

>> <http://www.elanvert.fr/auteursillustrateurs/151.html>

Capucine DOLE, dessinatrice-plasticienne



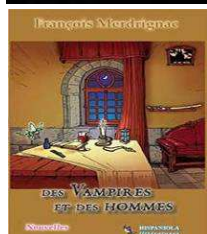
Dessinatrice plasticienne, jurassienne depuis peu, c'est de livres, de spectacles et de cirque que se nourrit l'imaginaire de Capucine Dole. Elle développe un travail graphique au trait qu'elle mêle au collage. Dans ses dessins, elle crée un monde rempli de bestioles et peuplé de personnages fantaisistes. Actuellement, elle oriente son travail sur la thématique du jardin extraordinaire. Comme un naturaliste, elle observe, dessine,

inventorie et compose des images à partir de ces éléments.

>> <http://capucinedole.over-blog.com/>



François MERDRIGNAC, romancier



François Merdrignac est un jeune auteur dijonnais prometteur avec un premier recueil de nouvelles paru en 2009 aux éditions Ispaniola Litteratures (pour adolescents), **Des Vampires et des hommes**.

Entrez dans l'univers moderne et sarcastique de François Merdrignac, un auteur qui nous propose de voir les vampires autrement... Le vampire, être fantasmagorique inquiétant, est connu depuis des siècles. Ne délaissant pas de côté la célèbre solitude et immortalité du vampire, Merdrignac les inscrit dans 7 aventures contemporaines et originales. Du vampire dealer au vampire gastronome en passant par le vampire amoureux, toutes sortes de suceurs de sang tentent de survivre dans le monde des hommes...

L'intérêt de ces histoires est que l'auteur nous offre une image plus actuelle des vampires. Jouant avec ironie et humour avec la vision « classique » de cet être maléfique, Merdrignac nous montre qu'il n'est en aucun cas dépourvu d'humanité. Jeux, alliances, meurtres ou curiosité, les vampires s'invitent dans la vie des hommes...

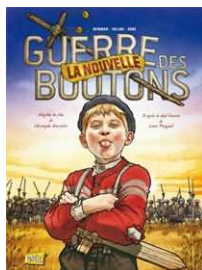
>> <http://fmerdrignac.canalblog.com/>

Greg NEWMAN, scénariste de Bande dessinée, jeux vidéos et écrivain



Editions Casterman

Le jurassien Greg NEWMAN signe en cette rentrée automnale 2011 l'album BD adaptation du film d'après Louis Pergaud **La nouvelle guerre des boutons**, le nouveau film de Christophe Barratier. Il interviendra comme scénariste, présentera son travail et répondra aux questions relatives aux histoires, à la façon de les raconter, de les écrire, d'adapter des univers populaires et/ou historiques - ce qu'il a fait avec **Zorro**, **La Guerre des Boutons**, **les vies de Marie-Antoinette** ou **Napoléon**, **La Vouivre** de Marcel Aymé, etc - **Martine** (l'héroïne jeunesse des années 50 à nos jours).

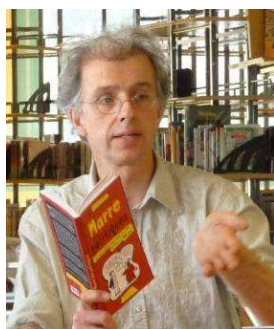


>> <http://gregnewman.canalblog.com/>

>> http://fr.wikipedia.org/wiki/Philippe_Aubert_%28%C3%A9crivain%29

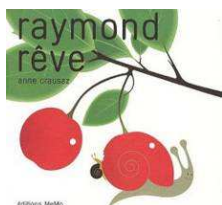
>> Auteurs invités par la Librairie ZADIG

Philippe GODARD, directeur de collection, auteur de documentaires engagés



Philippe Godard a longtemps travaillé pour l'Encyclopédie Hachette dans les domaines de l'histoire, de l'économie et de la politique. Il est l'auteur de plus d'une vingtaine de titres : documentaires jeunesse, romans historiques, essais pour les ados et les adultes... Il dirige les collections **Enfants d'Ailleurs** (Editions de La Martinière Jeunesse), Junior Histoire (éditions Autrement) et a repris **J'accuse** chez Syros Jeunesse, où il a aussi créé, sur ce modèle, la collection **Femmes !**. Son but est souvent de lancer des pistes de réflexion, de susciter le débat, de donner des éléments afin que le lecteur puisse se faire sa propre opinion. Il vit dans le Jura et a écrit de nombreux articles sur le Guatemala, qu'il a longtemps parcouru.

Anne CRAUSAZ, auteure / illustratrice suisse



Anne Crausaz est née en 1970 à Lausanne. Elle vit et travaille à Lausanne comme graphiste indépendante. Diplômée de l'école cantonale d'art de Lausanne section design graphique, elle a obtenu une bourse lui offrant un atelier à Cracovie. Ce voyage en Pologne lui a permis de prendre du temps et de développer son expérience dans l'illustration qui tient aujourd'hui une place importante autant dans son travail de graphiste que dans ses travaux personnels. Prix fédéral des arts appliqués en 2002, elle se concentre maintenant sur l'illustration pour enfants.

Ses **Histoires naturelles** éditées par les éditions MeMo ont reçu plusieurs prix. **Raymond rêve** (2007) a obtenu le prix « Sorcière 2009 » et **J'ai grandi ici** (2008) a obtenu le prix de « La Science se livre ». En 2009, elle publie un nouvel album **Maintenant que tu sais** ainsi qu'un jeu **Raymond joue**, avec Raymond, son désormais célèbre escargot. Elle travaille actuellement sur un livre destiné aux très jeunes enfants. On peut dire que c'est un livre de naissance.

« Aimeriez-vous illustrer des histoires écrites par d'autres ou préférez-vous travailler sur vos propres créations ? --- Je trouve que ce n'est pas si facile de s'approprier un monde qui n'est pas forcément le sien, mais il y a toujours évidemment des coups de cœur. Je ne veux pas exclure cette idée mais j'aime vraiment dessiner des histoires et écrire avec des dessins. J'adore ce moment, le meilleur à mon goût, où une histoire pointe son nez juste avec quelques images mises les unes après les autres. »

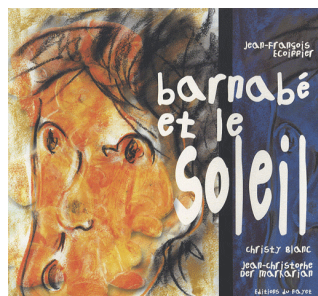
>> <http://www.ricochet-jeunes.org/entretiens/entretien/147-anne-crausaz>

>> Auteur invité par les Amis de l'école laïque :

Jean-François ECOIFFIER, écrivain, poète, conteur, anim'auteur, auteur jeunesse.



Contes pressés et histoires survitaminées au son de l'accordéon. Récréation poétique d'où surgissent de drôles de bêtes curieuses qui invitent à jouer avec les mots et les sons. Renouer avec l'imaginaire.



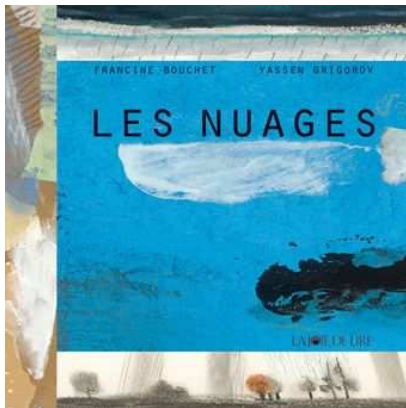
Père de trois enfants, il a enseigné le français une trentaine d'années dans la région lyonnaise. Il vit actuellement dans le Jura où il a retrouvé avec bonheur les paysages francs-comtois de son enfance. Tel un baladin, il sillonne toujours les routes, l'accordéon sous le bras, apportant à de nouvelles générations d'enfants et d'adolescents jeux littéraires et poétiques, rires, fantaisie et étonnement. Affilié à la Charte des Auteurs et Illustrateurs Jeunesse depuis une douzaine d'années, il propose rencontres, dédicaces, ateliers, conférences, mises en scène et en voix, installations et récréations poétiques. Des pièces à lire, des pièces à dire, chanter, rire, improviser, qui réveillent l'imaginaire et invitent à jouer avec les mots, les rythmes et les images. D'écoles en salons du livre, de médiathèques en centres de vacances, de villes en villages, ces récréations poétiques ont été accueillies unanimement par la critique et honorés par de

nombreux prix et sélections jeunesse.

Livres parus aux éditions du sablier : **Pirates des vents** (2000), **21 histoires à lire au clair de Lune** (2001), **Histoire de décoiffer les monstres** (2002) illustrateur Alain SIRVENT. **Barnabé et le soleil** Editions du Fayet(2004). Dernières parutions sept. 2010 aux Editions du loup perché : **Petits poèmes ébouriffés**, **Histoires survitaminées** et **O comme un œuf**.

>> Auteur et illustrateur invités par le Musée de l'Abbaye

Francine BOUCHET – auteure et directrice des Editions la Joie de lire - Genève
et **Yassen GRIGOROV** - illustrateur résidant en Bulgarie



Francine BOUCHET est née à Genève où elle a grandi. A l'université, elle a goûté aux Lettres et à la psychologie. En 1987, elle crée les Editions La Joie de lire. Spécialisées en littérature jeunesse, elles ont fait découvrir des jeunes talents d'ici et d'ailleurs et de nombreux écrivains de l'Europe entière, traduits avec grand soin. Elles ont également fait redécouvrir plusieurs classiques, Gianni Rodari, Léopold Chauveau, C.F. Ramuz ou Corinna Bille. Leur ligne audacieuse et exigeante leur a valu de nombreux prix. Joie de lire, joie d'éditer, mais aussi joie d'écrire. Sa veine d'écriture, comme le filon de la roche, appartient à son intimité. En 2004, elle affirmera avec éclat sa verve poétique avec **Portes de Sable** (L'Aire). Sept ans plus tard, elle confirme son talent avec **Champ mineur** (L'Aire). Titre grave d'une grande intériorité servie par une écriture épurée. 3 ouvrages sont parus à la Joie de lire : **Quand ma mère** 2006, **Les nuages** 2011 et **Si papa, si maman** 2011.



Yassen GRIGOROV illustrateur est né en 1974 à Sevlievo en Bulgarie, diplômé de l'Ecole supérieure d'arts appliqués de Genève (en communication visuelle) et de l'Académie des beaux-arts de Sofia, en Bulgarie (section illustration). En 1999, il a reçu la Bourse d'aide à l'illustration du Département des affaires culturelles de la ville de Genève et en 2002, une mention d'honneur à la Foire de Bologne. Il vit actuellement à Sofia. Il vient d'illustrer le dernier livre écrit par Francine Bouchet **Les Nuages** (Joie de lire 2011). A l'occasion de la Foire du livre pour la jeunesse de Bologne 2002, les éditions La Joie de Lire ont obtenu la Mention d'honneur pour le livre *Histoires naturelles*, de Jules Renard illustré par Yassen Grigorov.

Histoires naturelles est la parfait exemple de la publication d'une œuvre d'art. De belle facture, il nous ramène par son format à de vieilles traditions. Les illustrations sont issues de styles très différents, pleins de références et de poésie. On y trouve des allusions au surréalisme, de magnifiques dessins au stylo ainsi qu'une parfaite maîtrise de l'encre et de la peinture à l'eau. Chaque page est conçue pour créer une sorte de rêve visuel composé d'une suite d'éléments graphiques complexes issus de grandes traditions artistiques. L'essence de Jules Renard, sa prose concise et chimérique sont brillamment interprétées avec cet humour propre à Renard, à la fois stimulant et désabusé, qui se transmet aux jeunes lecteurs. Ce livre plein de fraîcheur et de charme permet au lecteur d'approfondir le sujet.