

## **FORMATION à l'animation d'ateliers d'écriture et de mise en voix** **REPONSE SOUHAITEE AVANT LE 30 JANVIER**

Le GRETA du Haut-Jura, en partenariat avec l'association Saute - Frontière, Maison de la poésie transjurassienne, vous propose une formation à l'animation d'ateliers d'écriture et de mise en voix.

L'atelier d'écriture et de mise en voix peut avoir divers buts: rassembler un groupe autour d'une thématique (vie du quartier, création d'un spectacle, rédaction d'un recueil poétique, mémoire d'un lieu), restaurer la relation au texte écrit de personnes en difficulté avec le langage, accompagner une exposition ou un événement culturel, étoffer une formation professionnelle... Il permet d'associer à la rédaction d'un texte ceux qui sont loin de l'écriture ou ceux qui en gardent un mauvais souvenir.

ECRIRE c'est avant tout une manière de penser que l'on peut partager avec les autres

DIRE ce qui est écrit, construire sa confiance et accepter les enjeux

ECRIRE et DIRE pour mieux cerner le monde dans lequel on vit, pour interroger sa mémoire, s'inventer un futur, pour laisser une trace.

### **Objectifs :**

La formation propose aux personnes qui animent ou qui souhaitent animer des ateliers d'écriture :

- d'enrichir leur pratique par des techniques puisées dans l'expérience des deux formatrices
- d'explorer différentes formes d'écriture (autobiographie, poésie, listes, textes à dire, jeux d'écriture etc.) afin de les adapter ensuite à un projet personnel
- de s'interroger sur le projet, le contenu et la finalité d'un atelier d'écriture
- de saisir l'importance de la lecture dans le déroulement d'un atelier

Chaque session est une occasion pour le participant de repérer ses atouts et ses manques, afin de mieux exprimer sa créativité et sa singularité comme animateur.

La formation s'appuie sur une analyse des écrits issus de la réflexion sur les ateliers d'écriture (François Bon, Pierre Ménard, Oulipo, Slam, etc.).

Le travail de la lecture à voix haute est un outil pour prendre de la distance avec ce qui a été écrit, offrir une nouvelle autonomie au texte et renforcer l'expérience collective de l'atelier.

**Durée : 3 sessions de 3 jours – 7 heures par jour.**

21, 22 et 23 mars 2012

25, 26 et 27 avril

23, 24 et 25 mai

de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30

**Lieu de formation :** GRETA du HAUT-JURA Saint-Claude

**Publics** : enseignants, formateurs, animateurs sociaux et culturels, éducateurs, thérapeutes ...toutes personnes souhaitant animer des ateliers d'écriture. Les expériences professionnelles diverses mais complémentaires des participants permettront d'enrichir la formation.

**Pré requis** : avoir déjà animé une activité avec des groupes (cette activité peut être de diverse nature).

**Effectif** : 15 personnes maximum, présence obligatoire aux 3 sessions.

**Intervenantes** : Fabienne SWIATLY, écrivaine et Claire TERRAL, comédienne.

## **Déroulement de la formation :**

### **1 - L'atelier d'écriture**

Attentes des participants. Historique et évolution des pratiques d'atelier d'écriture.

Analyse de sa relation personnelle à l'écriture et à la lecture.

- **Bâtir un atelier** : la commande, le projet, le public, la progression.
- **Le bureau de l'animateur ou la boîte à outils** : les déclencheurs, la créativité, les autres pratiques comme déclencheur d'écritures : arts plastiques, photo, théâtre, musique, voix.
- **La littérature comme déclencheur et territoire de partage** : la bibliothèque et la bibliographie, les écrivains comme alliés.
- **Les propositions d'écriture** (du ludique à des séquences plus élaborées) : convoquer la mémoire, oser les jeux de mots, la poésie pour dire au plus près de la langue.
- **Retour sur texte** : réagir sur les écrits, suggérer la réécriture, la lecture à voix haute pour progresser, la place de l'oralité.
- **Dynamique de groupe** : cadre de l'atelier, rôle de l'animateur, de l'intime au collectif.
- **Finir l'atelier** : restitution publique, recueil de textes, performances, clôture d'un atelier.

Chaque participant élaborera une séance d'atelier qu'il pourra mettre en pratique avec le soutien des autres stagiaires.

### **2 - La lecture à voix haute**

Nous aborderons la lecture à voix haute comme un outil qui, justement pratiqué, s'avère très pertinent pour accompagner, favoriser et soutenir l'écriture.

Des mises en situations et des exercices aborderont :

- Quelques préalables sur la respiration, le souffle, la voix, la diction
- L'engagement, la concentration, la posture.
- Adresser et soutenir, le regard, la présence.
- Mettre en relief un texte : son découpage, son rythme, ses silences.
- Trouver sa voix propre, trouver la voix du texte.
- Lecture en solo, lectures à plusieurs.

Ces séquences proposeront un travail très pratique et concret qui s'appuiera sur les textes des stagiaires.

**Coût** : 10 €/h soit (10 € X 63 h) 630 euros par apprenant.

Règlement possible en 3 fois si pas de prise en charge par le plan de formation

**Validation:** attestation de fin de formation.

**Contact : Nadine JOUHAM,**

Conseillère en formation continue au GRETA DU HAUT-JURA.

Tél : 03 84 33 02 30

Mail : [nadine.jouham@ac-besancon.fr](mailto:nadine.jouham@ac-besancon.fr)

**REPONSE SOUHAITEE AVANT LE 30 JANVIER**