



Ariane Epars (VD – Suisse)

Ariane Epars est née en 1959. Elle vit et travaille à Cully. Ses travaux ont été visibles dans divers musées et institutions surtout en Allemagne et en Suisse, mais aussi en Australie. Il en subsiste des documents photographiques et les images, souvenirs et impressions suscitées chez les visiteurs.

Ariane Epars n'a pas de production d'atelier autonome. Lorsqu'un espace lui est confié, elle y réalise une intervention spécifique qui en révèle certaines caractéristiques propres, une dimension qui dans la banalité et l'évidence de l'usage au quotidien échappe à une

perception ordinaire. Qu'il s'agisse d'investir un réservoir d'eau désaffecté, de trouver un lieu dans un site donné, Ariane Epars met physiquement à l'épreuve le contexte, tout en l'éprouvant, elle, physiquement. En parallèle, elle note dans des carnets ses perceptions, observations et questions, formant une sorte de journal d'un « être-au-monde » aux aguets. Les *Carnet(s) du lac*, livre publié en 2015 par Héros-Limite, est autant un travail d'écriture qu'un travail d'artiste plasticienne. Sans lieu, pas de travail.

<http://www.arianepars.ch/>