

## Jean-Louis Déconfin (Septmoncel- Haut-Jura), musicien



Jean-Louis Déconfin est né en 1961 en Haute-Savoie. Durant son adolescence, il développe son approche de la musique, d'abord avec la batterie, la trompette, puis le piano qui deviendra vite son instrument de prédilection.

A Lyon, durant ses études musicales, il découvre réellement le jazz. C'est dans cette ville qu'il se produit avec ses premières formations sur la scène du "Hot Club". Les rencontres les plus déterminantes de sa vie musicale, seront celles avec Michel Petrucciani en 1990, et un peu plus tard Laurent de Wilde et Mario Canonge.

C'est en région Centre, où il vit une vingtaine d'années, qu'il collabore à différentes formations de jazz en tant que pianiste, bugliste et compositeur. A plusieurs reprises, on retrouve Jean-Louis Déconfin sur la scène des Rencontres Internationales de Jazz de Nevers en compagnie du contrebassiste

François Perrin et en 2003, ils créent avec le vibraphoniste Benjamin Flament « Un aller-simple », sur la scène du même festival.

En 2005, sa rencontre avec le peintre Jean-Michel Marchetti sera aussi déterminante et ils partageront la scène dans des performances improvisées avec de grands auteurs comme Charles Juliet en 2007 et Bernard Noël en 2008.

Parallèlement, Jean-Louis Déconfin se produit en Duo avec le contrebassiste genevois **Stéphane Fisch** et joue occasionnellement avec des musiciens du bassin lémanique où il vit aujourd'hui.

En février 2013, il participe à la création de « Noces » d'Albert Camus avec la comédienne Annick Gambotti, spectacle pour lequel il compose et interprète la musique.