

Myène Benoit (Lille – Région Hauts-de-France), chorégraphe



Myène Benoit envisage la chorégraphie comme une écriture chorale, qui ne se limite pas à la danse, mais considère le phénomène spectaculaire dans son ensemble, sans séparer ce qui en lui est corps, matière sonore, vibration lumineuse, événements optiques. Dans ses pièces *Effets personnels* (2004), *Effet Papillon* (2007), *La Chair du monde* (2009), *ICI* (2010), *Wonder*, *Le renard ne s'apprivoise pas* (2012), *Cold Song* (2013),

Notre danse (2014), *L'Aveuglement* (2016) elle travaille la danse en la faisant résonner comme un objet plastique. Elle est associée au Phare, Centre chorégraphique national du Havre Normandie et en résidence longue à l'échangeur–CDC Hauts-de-France.

<https://vimeo.com/227116159>