

Compte Rendu du CA du 26/08/19

Absente : Bernadette Hansberger

Présentes : Elisabeth Ciréfica (présidente), Sophie André (trésorière), Françoise Cottet Emard (membre du CA) ainsi que marion Ciréfica, cheffe de projet

Les membres présents reprennent le CR du CA précédent afin de le valider et d'en reprendre chaque point pour en mesurer l'évolution et orienter la discussion.

Rappel : la directrice de projets prenant sa retraite au 1^{er} janvier 2020, l'objet des réflexions est de continuer à construire la suite de la vie de l'association Saute Frontière Maison de la poésie transjurassienne, son cœur de projet, rappelle Sophie, étant le fonds de livres et la résidence d'auteur : un poète/un public/un lieu.

1 - Etat des projets de transferts divers à la Médiathèque le Dôme :

Le dispositif proposé par SF a déjà été discuté le 12 avril 2019 avec Julien Vandelle directeur de la Médiathèque et son équipe en présence de Philippe Lablanche Direction Livre et lecture DRAC FB.F.C. et d'une élue de la communauté de communes HJSC en charge de la médiathèque.

A ce jour, aucune décision n'a vraiment été prise par la direction de la Médiathèque.

A noter qu'une rencontre avec son directeur Julien Vandelle aura lieu le mercredi 28 août prochain.

Son compte rendu est joint à ce CR de CA.

L'objet de la rencontre portera en priorité sur les modalités de réalisation d'un inventaire du fonds de livres de la MP, selon les normes de la Médiathèque (voir aussi plus loin dans « vie de la MP »)

D'autres questions liées à cet inventaire, la gestion et l'utilisation de cette base de données seront aussi à discuter ce mercredi.

Cependant à ce jour, la direction de la Médiathèque semble déjà intéressée par deux points :

- Intégrer la médiathèque dans le projet de Résidence d'auteur 2020
 - Accueillir une séance de « Comme à la Maison » à la médiathèque (cf l'accueil des poètes irakiens en 2018)
-
- L'action « OSONS LES LANGUES », objet de notre offre de transfert dépend aussi de la volonté de la Médiathèque à solliciter des subventions dans le cadre de La Politique de la Ville (tenant compte des éventuelles difficultés dues au changement de responsable municipal de ce secteur).
 - Les membres souhaiteraient qu'une « table de visibilité » de la MP soit organisée de temps en temps au sein de la Médiathèque dans le cadre de leur partenariat.

2 - La Résidence d'écriture de l'auteur François Beaune :

Dans les 30 % de la résidence dédiés au projet de médiation, François Beaune s'engage à développer avec les habitants 10 podcasts radio qui porteront sur « Les Histoires vraies du Grand St Claude »

Afin de sensibiliser à l'œuvre de F. Beaune et à ce projet, il serait envisageable et bienvenu de marquer l'événement de la sortie de son dernier livre par une rencontre avec les partenaires et les publics etc...à la médiathèque , 22 ou 23 octobre 2019.

La réponse à la demande de bourse de résidence de F. Beaune sera donnée en octobre 2019. Cependant le dossier semble en bonne voie.

Elle consiste à l'accueil de l'auteur 4 X 3 semaines en MARS/MAI/OCTOBRE/DECEMBRE Avec chaque fois 2 semaines réservées à l'auteur pour son écriture et 1 semaine dédiée au projet avec les habitants locaux.

Pour cela il sera nécessaire de composer un petit groupe de personnes motivées par le collectage et formées à « l'entretien », « l'enregistrement » et au « montage » en vue de la réalisation de 10 podcasts de 10 mn.

Une seconde artiste graphique Angela Flahault pourrait être sollicitée pour accompagner le collectage et travailler à la réalisation d'une image pour chaque podcast.

La diffusion des dix podcasts sur différents médias audio serait plutôt envisagée en 2021, sous réserve de nouveaux financements en lien avec la Médiathèque. Des partenaires de la presse écrite seront aussi sollicités pour la réalisation et la diffusion d'un feuilleton graphique.

Cette résidence, comme vu dans le CR précédent, contribuera à la continuité de la vie de la Maison de la poésie, dont en particulier par l'action : « Comme à la Maison ».

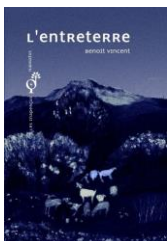
3 - Les actions « Comme à la Maison » :

Des subventions sont espérées pour encore bénéficier de l'accueil d'auteurs en 2020.

Le choix en incombera à un groupe d'adhérents constitué (voir plus loin).

Cependant la directrice de projets propose déjà quelques pistes, amorce d'un projet éventuel sur « l'Europe » que nous pourrions développer en 2020 autour des auteurs invités (vos propositions seront aussi les bienvenues !)

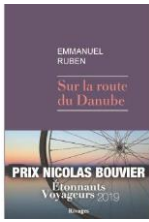
- Soutenir la sortie du livre écrit en résidence ici et celui sorti récemment, en invitant **Benoît Vincent**



Avec ses semblables, Dito perpétue la tradition de l'ouïo dans l'entreterre. Dans ce pays rude, le jeune homme, habile à nouer les filets destinés à la récolte des olives, se sent à l'étroit et voudrait aller voir ailleurs. Suite au décès d'une aïeule, il saisit l'occasion de quitter son village, sa famille et met son talent à disposition dans un nouvel univers, en bord de Méditerranée. De pays en paysage, on accompagne son parcours depuis les alpes jusqu'à la mer. Que trouvera-t-il dans cette nouvelle vie ?

<http://www.amboilati.org/chantier/residences/>

Inviter Emmanuel Ruben avec son livre paru en *Sur la route du Danube*



A la fois odyssee cycliste et récit d'arpentage, *Sur la route du Danube* est le roman d'une remontée à vélo, à contre-courant, du fleuve Danube, pendant quarante-huit jours, qui est aussi une remontée du temps, de la mer noire à la Forêt noire, d'Ukraine en Allemagne, en passant par Moldavie, Roumanie, Bulgarie, Serbie, Bosnie, Croatie, Hongrie, Slovaquie, Autriche, Allemagne. C'est enfin une réflexion sur la frontière, et sur ce qui lie et délie les peuples entre eux. Un roman né d'une triple passion : pour le Danube, pour le vélo et pour l'histoire de l'Europe « *l'homme malade de la*

planète ». Emmanuel Ruben est écrivain et [directeur de la Maison Julien Gracq](#).

<https://www.franceculture.fr/emissions/linvite-culture/emmanuel-demarcy-mota-emmanuel-ruben>

4 - Renouveler « Réveiller les veillées » (sollicitée par Françoise Cottet Emard en particulier) **en lien avec « les histoires du grand St Claude »**

Dans le contexte du « Printemps de poètes » autour du roman graphique qui pourrait peut-être intéresser les arts plastiques de la Fraternelle ?

Rappel : projet de transfert à la Fraternelle / sans avancée à ce jour

(via la section Arts Plastiques ? et la résidence de F.Beaune ?)

Inviter éventuellement les deux auteurs de BD sur « la ZAD de Notre Dame des landes » en partenariat avec le groupe inter associatif local « En quête de sens » . Les dates du 13 et 14 mars 2020 sont encore disponibles sachant que les élections municipales seront les 15 et 22 mars.

5 - Vie de la Maison de la Poésie :

Suite au CA précédent, les membres avancent sur les conditions d'élargissement du public de lecteurs et les adaptations d'organisation nécessaires en raison du départ à la retraite de la marion Ciréface

Les membres trouvent pertinent de spécialiser l'offre d'ouvrages sur LA POESIE ET LE THEATRE, catégories fidèles à l'histoire de la maison Ciréface/Millet. (Cela impliquant l'inventaire et le rapatriement d'un certain nombre d'ouvrages de théâtre du Var par Elisabeth) ...

Sophie rappelle les éléments importants pour qu'un lieu d'accueil de publics-lecteurs soit réussi :

- Un lieu accueillant, ouvert sur des plages horaires de plusieurs heures, précises et récurrentes, avec au moins un bénévole susceptible d'accompagner les demandes
- Facilitant la lecture sur place et aussi l'emprunt (préciser les modalités)
- Des ouvrages rangés selon des normes et une signalétique accessible
- Des fiches de présentations, voir une table thématique, des focus sur...

Pour réaliser l'inventaire et animer ce fonds, il sera nécessaire de **constituer un groupe de bénévoles** présents selon un calendrier établi entre les jours/heures d'ouverture et les disponibilités de chacun.

Afin de constituer ce groupe, de faire connaissance avec le fonds de livres présents et s'en imprégner progressivement, serait organisé en novembre 2019, un nouveau « désherbage », sans doute sur deux jours.

(Elisabeth se permet de rajouter qu'une sensibilisation aux ouvrages de théâtre sera à envisager plus tard)

La connaissance de ce fonds permettra aussi aux membres de proposer plus facilement des focus sur des livres dans le cadre des Rencontres « Comme à la maison » futures.

- **Idée complémentaires :**

- Mettre en place sur Cinqétral une « boîte à livre » éventuellement dans l'ancienne poste ou ancienne école... sur le principe de l'échange gratuit, anonyme, accessible...le fond pourrait être composé dans un premier temps par les ouvrages de chacun mais aussi ceux moins spécifiques de la MP.
- Des « bancs customisés » sur Cinqétral et/ou St Claude en lien avec des écrits d'auteurs...
- Des ponts pourraient être envisagés entre des actions menées par la librairie de Sophie (Valence) et la MP...en particulier dans la perspective d'une demande de membres de mettre en place, en remplacement des Pérégrinations, des randonnées à thème...

- **Prochain CA (suivi d'une AG ?)**

Début 2020, il permettra de saluer la prise de retraite de Marion Ciréface et d'affiner les dispositions nécessaires au suivi des activités, les éventuels besoins en changement statutaires ou autres...